MJ

2. 2002

無線と実験

AUDIO
TECHNOLOGY

表紙撮影：井置修
表紙デザイン：及川真咲デザイン事務所
本文レイアウト：高橋壮一，芝田文乃
森田浩明，川名昭治，末永昭二
トレース：新生社，志木図芸
写真：柏木工房

©2002 Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.
本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写，無断転載を禁じます
[R] 本誌からの複写を希望される場合は，日本複写権センター
(03-3401-2382) にご連絡下さい

オーディオテクノロジー

6 真空管博物館　No.47
日本無線（JRC）の真空管　大塚　久

49 スピーカー技術の100年　No.26
日本のスピーカー黎明期に輸入された製品例　佐伯多門

58 現代版 真空管活用ガイド（14）
高周波増幅用高増幅率3極管 6M-H1　黒川達夫

136 オーディオ用デバイス・ファイル　No.8
真空管アンプ用各種トランスをラインアップ
サンスイトランスの高音質技術［前編］　橋本電気／柴崎　功

オリジナル・サウンドシステムの製作

14,82 DCアンプシリーズNo.166
オールWE真空管採用，自動オフセットコントロール回路搭載
真空管DCプリアンプ　金田明彦

15,96 フォノEQアンプを搭載し，使い勝手を追求した
コンパクトロン6T10シングルステレオアンプ　長　真弓

103 B電圧600Vのビーム管接続動作で大出力を獲得
6550Aプッシュプル100Wパワーアンプ［前編］　須藤はじめ

114 38cm大型ウーファーユニットエンクロージャー設計あれこれ　新井悠一

120 名機の回路を検証する（67）
エレクトリック・インスツルメント　Model HF-52
EL34プッシュプル・モノーラルプリメインアンプ［実験機編］　渡辺直樹

MJベストオーディオコンポ

17 MJズームアップ
●プロジェクト RPM-9 ベルトドライブプレーヤー
●デノン DCD-S10ⅢL 24ビットD/Aコンバーター搭載CDプレーヤー
●デノン PMA-S10ⅢL 大電流型MOS-FETプリメインアンプ
●ビクター SX-L7 トールボーイ型スピーカーシステム
●ボーズ 55WER トールボーイ型スピーカーシステム
●オルトフォン MC-Kontrapunkt-b MCカートリッジ

56 MJキット・ガイド(52)
イーケイジャパン TU-877 KT88sパワーアンプ

62 新製品ニュース 村瀬孝矢，吉田伊織

音楽／音響空間／プロオーディオ

8 HiFi追求リスニングルームの夢 No.443
自作真空管アンプと4ウエイスピーカー 小池慎一

33 デジタルを標榜する時代は終わった
Inter BEE 2001 国際放送機器展レポート

65 音響空間クリニック No.151
生活空間の中に融合した
音響空間とオーディオシステム 前田欣一郎

16,132 オーディオテクニカ製品開発の新拠点
アストロスタジオ

オーディオ&ソフトガイド

42 香港・高級音響展覧2001 内田 満

81 MJオーディオ情報

192 クラシック新譜紹介 三井 啓，平林直哉

196 ジャズ・ポップス新譜紹介 今井正弘，小林 貢，森田義信

204 クラシック音楽，こんな話，あんな話 和田則彦

206 クラシック名盤名演奏（44）
指揮者 ハインツ・レーグナー 平林直哉

208 銘盤はオーディオなり No.93 寺島靖国

読者のページ

60 第1回「芳球の会」作品発表会

142 サイドワインダー

189 クラフトオーディオクラブ柏 第1回発表会

209 MJディメンション

210 部品交換紹介欄

今月の表紙：ラックスマン C-8f，M-8f

広告索引

ABC順の部
BOSE……表4
EU VALVE……169
SUZUKI ELECTRIC……172
TAC……173
P&C……170
アの部
アキュフェーズ……75～76
イシノラボ……171
ウエスタンサウンドインク……180
ウエスタンラボ……163
ウエルカム……166
エイフル……178～179
エスティプラン……167
エレックス……165
オーディオ専科……157
音の市……170
オヤイデ電気……158
オルトフォンジャパン……79
音響技術専門学校……174
カの部
カイン・ラボラトリー……80
クラシックコンポーネンツ……160
コイズミ無線……155
サの部
サウンド101……172
サウンドボックス……161
サン・オーディオ……153
サンバレー……146～147
三洋電子部品……4
湘南コレクション……173
スズキ……164
千石電商……はがき
タの部
タクト……169
テクニカルサンヨー……156
デルタポイント……171
東方電子……はがき
トポロジーファースト……168
ナの部
日本オーディオ……145
日本マランツ……5
ノイトリック……77
ノグチトランス販売……154
ハの部
ハイファイ堂……159
ハットオーディオラボ……168
ハーマンインターナショナル……78
ヒノ・オーディオ……152
プロショップA&P……150～151
北星電機……167
マの部
ミュージッククラブ&真空管……162
村田製作所……1
モトスポット……174
ヤの部
ヤマハ……表3
ラの部
ラックスマン……表2
リティルマネジメント……166
ワの部
若松通商……148～149